

Facebook 文字起こし

<https://www.facebook.com/100009967697650/videos/456025174739735/>



Masamichi Tanakaさんがライブ動画を作成しました。 [3月25日 18:29](#)

Facebook 動画「**森友学園問題から森友事件へ**」菅野完講演会 2017/3/25 浦和
菅野 完が日本会議と森友問題について語る！

以下、FB 友達の文字起こしです。 <https://www.facebook.com/100009967697650/videos/456025174739735/>

1 時間 22 分 25 秒

こんばんは。あやしいジャーナリストです。(笑)

あれ腹が立って仕方がないのですが、僕はジャーナリストだって名乗ったことは一回もないんですよ。僕は物書きでありまして、XX でありまして、XX さんでありまして、本を書く人間でありまして、ジャーナリストなどという高尚な人間じゃないんです。そのような高尚じゃない人間の話を書くためにこんなにたくさん集まっていたいで汗顔の至りでありますけれども、生意気なことを言うようすけれども、実を言いますと、このあと大阪に行きまして、大阪の XX (議員さん?) と会う用事が急に出来まして、これが大きな話なので、なんとかしてあとでまた皆さんにネタを提供できればと思っています。

菅野あれを調べてこいといえ、はい！と言って調べてきますんで、お金さえいただければ、なんでも言う事を聞く素直な人間なんで今後ともよろしくお願ひしますと思ひますけれども (笑) ... (中略)

実を言うと、こちら (の団体) からは今年の 1 月の段階で話を頂戴しておりました。なんの話しましょうかね。

1 月の段階では「日本会議研究」についての話をしようというご依頼でありました。当然、日本会議の話をここで仕ることはできるのですけれども、おそらくいま僕が日本会議の話をして

「なんでお前日本会議の話なんかしとるねん」と、ということになると思うんですけれどもね、

籠池のおっさんてどんなおっさんやねんとかですね、籠池のおばはんてひょっとしてちょっとあれなんちゃうとかですね、それはご想像のとおりなんですけれども、そういう話をせなあかんかなと思うんですけれども、ちょっと最初に口を出しておきますと、実をいうと僕は一切テレビには出たくないんです。なぜテレビには出たくないかという、拘束時間を入れると、大体半日くらい拘束されて 2 万円くらいしか日当もらえないんですよ。

こんな割の合わない仕事はない。それやったら僕は本書いた方が銭儲けになるわけで (中略) テレビには出たくないというです。先だってちょっと流れてしまいました囲みの取材もですね、あれはやりたくなかったんです、あんなことは。

僕は物書きなので、実をいうと僕はこんなに忙しいのに、命よりも好きな実話雑誌のヤクザレポとかも書いてますからね。匿名で、この後に及んでも。僕はそういうこと

をしたいんです、本当は。

書いて書いて書きまくりたいんですけれども、今だいたい1日12時間くらい取材と執筆に毎日空けるようにしてるんですが、12時間のうち10時間はテレビ各局への対応に追われる。

菅野さんあのネタ借してくれという1日20本30本電話がかかってくる。

で、人の時間を使っておいて、出て来ると「なんだこの怪しいジャーナリストは」という批判になる。

各社から200万ずつくらいもらわんと割にあわんと思います。

いまここで笑っていない人がメディアの人なんだろうなということなんですけれども、その人に向けて話をしてゆきたいなあと思います。

え〜、森友事件と言っていい様相になってまいりました。

最初はですね、ぶっちゃけなところ、皆さんには怒られるかも知れませんが、今日ここに集まっている皆さんは平均年齢18歳〜19歳なのでご存知ないかとは思いますが、けれども、ロッキード事件の頃に比べるとですね、9億円の土地が1億円になったと、8億円なくなったと、ロッキード事件に比べてこれゼロが2つ足りないですよ？

で、安倍が籠池に100万渡したと、これそのものは何の問題もないんですけれども、これもロッキード事件のピーナッツと比べるとゼロが2つくらい小さいですよ。もしこれが疑獄事件であれば、疑獄事件としては平成大不況を象徴するような疑獄事件であると、ここまで日本は貧乏になったのかと貧乏を嘆き悲しむような話ではあるんです。

だからネタとしてはすごく小さいはずなんです。ではなぜこんな大きな話になったのかというと、みんなが嘘をついているからですよ。

あからさまな嘘ついているからですよ。

一番嘘ついているのは、読売系のメディアですけれどもね。

人のネタで飯を食う読売系のメディアが嘘ついているわけなんです。

ちなみに今日はIWJがないので、僕は知ってること全部しゃべりますからね。

IWJは僕は嫌いなんです。

IWJは駄目なんです。人のネタをクレジットなしでパクる奴は死ねばいいんです。

(笑)

ええと、なんで問題になったかということみんな嘘つくからですよ。

で、もっと言うと、嘘をつかざるをえないということです。

たとえば、100万円を森友側に安倍が渡している。

何度も繰り返しになりますが、それは全然違法じゃない、どんどんやればいい。

しかしそこで安倍が払拭したいことはなんでしょう？

なにをそんなに必死に隠したいのか？

あんな教育をしている人たちに賛同していた実績を隠したいんです。

だから森友事件というと、実をいうと土地の問題、私学審議会の問題、これはちよっ

と根深い問題だなと思っているのですが、あとで大阪維新の悪口思い切り言いますけれども、あのゴロツキどもの問題というのはもちろんあるんですけども、2006年の教育基本法改正から11年間にわたる日本の教育の右傾化。

それは、日本会議や日本教育再生機構等々の存在が推し進めてきた日本の教育の現場の歪みが端的に表れた事件だからみんな必死になってこのことを隠そうとしているんです。

時間がないので、パッパッパと話をしてゆきますが、証人喚問のあと、そういえば今日生放送で、ワイドショー的な番組に出るはずだったんですが、それでも僕は絶対テレビには出ないと逃げたのですけれども、僕のこと怖いんでしょうね。

3時からの放映の生の番組だったんですが、1時半に来てくれと言われて打ち合わせをしよう。

どんなこと話したいですかと言われて、証人喚問でどんな印象なんですか、証人喚問のどんな話したいですかと言われて、だれが一番嘘をついているのかというと、自由民主党の葉梨さんの髪型が一番嘘をついてる話したいと。すると放映を取りやめて直前に帰ってくれと言われました。(笑)

いままで葉梨さんは帽子をとらなければならないところでもずっと帽子をかぶりっぱなしだった話をしたいと、この話をさせてもらえなかったのは心残りなんですけれども。(笑)

証人喚問のせいで、ちょっと焦点がボヤけてきたんですけども、

森友問題って大きく分けて3つあるんです。

(14:08) **一つは、国有地がなんであんなに安くなったんやろという問題です。**

で、これは岡山とか今治とか、四国、西日本、千葉の銚子でもそうですけれども、加計学園という安倍さんのお友達が獣医科をしているときに、何十億という金が？XXしたり、XXX…(聞き取り不能)国有地担保でリゾートから200億無償で引っ張ってきたりとかそういう問題もありますけれども、なんで国有地がああいう安い値段で売られたのかという問題ですね。

それが2月9日の朝日新聞のスクープで表に出たということですね。で、

あともうひとつ。

東京のメディアはなかなか伝えないんですけども、どうも**私学審議会の答申に至る、審議と答申の内容がかけ離れている。**審議会ですらこれは新聞沙汰になるぞということですね。

こんな学校に認可をおろすわけにはいかないと言われていたにもかかわらず、認可相当という答申を出してしまっている。なんでやねんという話ですね。

あとは森友学園そのものの危なさです。

政治活動やっとなるやないかと。

「安倍首相がんばれ」と、これ皮肉やと思いませんか？

皆 安倍政治を許さないというポスターを持ってるでしょう？

でも幼稚園児の「安倍首相がんばれ」の方が政権にダメージ与えてるんですよ。

(笑)

ものすごい皮肉ですよ。これね。(拍手)

あえて言うと、2年前の戦争法案のときから今現在に至るまで、何十万人と言う人が「安倍政治を許さない」ということ掲げて言ってきましたよ。

でもたった3人の幼稚園児が「安倍首相がんばれ」と言うだけで、ここまで政権揺らぐんですよ？

すごいですね、ホメ殺して。(笑)

で、忘れてはいけないのが、あそこの学校のカリキュラムに組み込まれた教育勅語はさておいたとしても、端的にあれば差別やヘイトスピーチなんじゃないかということなんです。

あと僕が一番追いかけているのが虐待疑惑の話です。

こないだ僕は囲みの会見をやりましてしょう？

なんであんな事態になったかという、この不明瞭な国有地売却って、話的に言って迫田のおっさんしかいないわけですよ。どないなっとるねん、なんでこんな事態になったんやと話聞きにいけるのって迫田だけなんですよ。迫田に当てん限り、何があったのかということとはわからんわけなんです。

ということは、財務省に話聞きにいかな、いかんわけなんです。

(16:52) 僕はジャーナリストではなく、実話雑誌にヤクザ記事とか手形詐欺事件とか書いている、泥をすするXXXがです。そんな人間は、財務省の敷居なんて跨がしてもらえないわけですよ。

要は、クラブメディア、記者クラブには属していないから、財務省のブリーフィングには参加できないんです。

これ、不可解な私学審議会の問題って、大阪府の問題なわけですね。

大阪府の中には大阪府の府政記者クラブがあって、府政記者クラブに参加してないと松井さんのぶらさがりには参加できないんですよ。

僕はフリーですから、あれにも参加できない。

ということは、

(スライドー3つの問題の上からそれぞれ)

これ迫田でしょ。

松井でしょ。

籠池でしょ。

主要なプレイヤーの中で、僕みたいな存在がアプローチできるのは、籠池のおっさんだけなんですよ。

だから僕は、籠池のおっさんに食らいつくの必死だったわけですよ。

今回の森友事件というのは3つの要素があるけれども、その当事者のうち、たった一人しか僕はアプローチする術がないんです。

ここは（国有地売却問題と大阪府私学審議会問題部分を指しながら）大きな会社に属している諸先輩方がやってくださると思っていました。こっちは大きな問題やから、こっちの方が（註/あえて森友学園問題に比べて）大きな問題やから、疑獄事件として扱うんやったら、この2つの問題は、朝日と毎日が追いかけるだろう、読売はやらへんやろうけど、朝日と毎日がやってくれると思っていました。テレビ局もここを追いかけてくれるだろうと思っていました。でも、なんか知らんけど、僕がここ（森友学園の問題）で見つけてくるネタばかり使うんです。金も払わんと、クレジットも使わんと、テレビに出ると怪しげなジャーナリストとかぬかしやがって。（笑）

ここ2つ（国有地売却問題と私学審議会問題）はみんなやれると。お前らは気がついてへんかもしれないけれども、日本の教育って森友学園みたいな学校がいま増えつつあってやヤバいんだぞという声は、僕はちょっと日本の社会を悲観してたので、届かないだろうと思って、（19:09）僕みたいなXXXが細々と週刊SPAとか実話雑誌とかのお姉ちゃんのグラビアの隣に書いとけばいいかなと思っていました。

でもそこに手をつっこんでくるんですよね。ここを（国有地売却問題と私学審議会問題）やらなあかん人らが。で、僕は迫田の写真と松井の写真と出しましたよね？

あれは、ええかげんにせえよと。

お前らはこっちの（国有地売却問題と私学審議会問題）仕事せなあかんやろと。というのが僕のあのときのメッセージだったんです。

（19:40）ようやく迫田と畿財（近畿財務局長）の当時のなんとかという当時の局長（註/近畿財務局長だった武内良樹財務省国際局長）が参考人招致されてましたけれども、これでようやくメディアも迫田を追いかけるでしょう。…（聞き取り不能）迫田の家の住所とか僕は新聞社に撒いてますからメディアの人には。メディアは迫田の家に張り付くでしょう。今日は裏で見てないかもわかりませんが、報道特集は約束守って松井一郎の単独インタビューを取ってきましたんで、松井の単独インタビューをとってきたんだったら、僕が掴んだ籠池のおっさんを渡したろうというんで、報道特集だけには渡しました。

だからここのおっさん2人を引きずり出したらいいいんですよ。

なんで9億円が1億円になったんやと迫田しかわからんのやから。

判を押したのは迫田やねんから。

籠池のおっさんに証人喚問でも土地取引のこと訊いてますでしょ？

おかしいですよ？

今日メディアの人にも話したんですけれども、100円のジュース欲しいから100円玉入れる、ボタンを押す、ジュース出てきます。なんでか知らんけど300円のが出てきた。それをポケットに入れた。で、ジュースを持って帰った。このときに、なんで300

円をポケットに入れたんやと怒るならわかるんですけども、今このジュースを買ったのが籠池だとするとね、「籠池、なぜいまそのボタン押したら 300 円のジュース出てきたのか説明しろと。」わかるわけないでしょう。

籠池は運動していたんですよね。

籠池の先代の森友寛から続く小学校建設という、あの家の宿願みたいなものなんです。

小学校を創るというのは。どんな小学校にするのかというのはそこは問題なんですけれども。で、2代目であり婿である自分がプライドをかけて運動を続けてきたんです。そやから必死になって運動しよるんですよ。

これ、普通の話ですよ。だってそうでしょう？左側のリベラルな人たちだって左翼の人たちだって市民運動するでしょう。デモやって陳情やって署名集めて。で、政治家に会いに行って、役所に口利き頼むでしょう。それが民主主義じゃないですか。

籠池のおっさんやって、ここでは許されへんですよ？（森友学園問題部分を指して）ここでは許されへんことやっているから大いに糾弾してゆかなければいけないけれども、

ここ（財務省や大阪府）でやってることって、籠池のおっさんがやってることって「お前左翼か？」というくらい端正な市民運動なんですよ。

俺これやりたいねんと。条例変えなあかんねんと。だから政治家に会わなあかんねんと、おっさん一人で必死になってやっと思ったんですよ。

でやって会うたら、なぜかわからんけど役人が押しにくい判子を斜めに押し書類を通してくれたんでしょ？で、それが問題やっておっさんに言ったってかわいそうでしょう。

押した役人側。

なんでこんな書類に役人が押したの？

今日の話のテーマは、その役人に判子を押ししめた者が本当に恐ろしい存在やという話をしようと思っています。

ちょっと土地の話をしておこうと思いますが、土地の問題で何が問題かといいますと、売買の経緯そのものが不自然なんです。そもそもあの土地の登記簿の一番最初には（註・地目部分）池沼と書いてあるんです。

ご存知の方多いと思いますが、ちょっと飛びますけども、あの池沼の 9.9 メーターのところから生活ゴミが出てきたんですって。ビニールとか。多分ねそれは縄文時代ですよ。縄文時代の人マヨネーズを使ってマヨネーズのキャップが出てきたと思うんですけれども。考古学上の大発見なんですね。（笑）それはいいんですが。

（22:45）隣に大阪音楽大学という音楽大学があるんです。

東の人とイメージ共有するために、大音大って非常に小さな大学なんですね。

慶応の三田キャンパスの中に、慶応の三田キャンパスに入っている倍以上の建物があ

る非常に過密な大学なんです。で、大音大は何十年とキャンパスを広げることが悲願でした。

隣に阪神淡路大震災以降あの土地ができて、買ったなら隣接地で敷地面積がほぼ倍になる、ゆとりができるから欲しいということで17億円でXXしてるんですけど、安いと言って蹴られてるんですよ。

なんで売らへんかった？という話ですね、音大に。

これは、財務省はずっと公益性の高い事業に関しては国有地を安く売るという前例はいくらでもあると言ってるんですが、これ公益性高い事業ですよ。売ったって良かったですよ。なんで売らへんかったんやという話。

あともうひとつは、なぜか知らないけれども騒音対策として登記があちこち行っている中で「錯誤」として所有権がヘイコウ？（抹消の意味か？）されてるんですよ。あれ不思議なんですけれども。

これは謎なんです。

で、ここが最近の僕のメインテーマなんですけれども、鴻池メモというのが出てくる。

鴻池さんが暴露した鴻池メモというのが出てくる。

余談だから実を言うと、あれを最初に流出したのは僕なんです。それこそ、テレビ局から毎日毎日電話がかかってきて、夜中2時くらいまで追いかけて回されて出そう出そうと思っている間に共産党に抜かれたんです。（笑）悔しい。

鴻池メモにある表現を借りると、大阪府は森友に対して、国が土地を売ってくれたら私学認可を押ししたるといふ返答を出してました。で、国は森友に対して、私学認可が下りたら土地を売ったるといふ話をしてました。これを鶏と卵と言ってるんですけども彼らは。

これが急に決着がつくんですよ。

なんでやねんという話ですね。なんでそんな急に終止符が打たれるのと。

そしてもうひとつ、なんでズブの素人があのゴミの積算をしたんだと。

飛行機飛ばす人（註・大阪航空局）がゴミの積算したんですよ？

空の上の話してる人が地下9.9メートルの話したんですよ。おかしいですね。

で、なんで8億円になったのか。その積算項目？（要確認）はいまだに整理されてないんです。

適正処理をしたと言っていないんです。

で、これ、もうひとつ実をいうと、皆さん錯綜しててわからないと思いますが、定借から売買契約への変更というのは、今回の事件の中で最も大きなポイントです。

後で皆さんに谷さんの携帯ファイル紹介してもらわなあかんのですけども。

ここに谷さんの例のFAXがあるんですけどもね。

(26:55) 定借契約から売買契約、ここでこのFAXで何を聞いているかという、籠池のおっさんは10年定借だと家賃が高いから50年定借に変えてくれと言いつけるわ

けです。安倍昭恵に。

で谷さんはこの段階でそれはできひん、と言いながら、これは断りの FAX やというてるけれども、項目を見ると、XXX で別途予算を作ると完全に口利きをしてるわけです。昭恵が口利きしとるんです。

それで籠池のおっさんは、実をいうとあのね、幼稚園の先生になる前に MBS という大阪の TBS 系のローカル局でアナウンサーとしての内定取ってるんですよ。言葉の長なんです。言葉のプロなんです。籠池のおっさんの証人喚問やると来ました。（自分は）何も言うてないし何も教唆してないです。（笑）想定問答の存在なんか知らないですよ。（笑）知らないですけども何を籠池のおっさんに言うたかという、あんな言葉のプロやから人前でしゃばりなはれと。見事だったでしょう？実際に。

あいつレイシストで差別主義者だから、後で絶対的にしシバいとらなあかんのですけども、ただ、見事だったですよ。あの人は言葉のプロなんです、だから調子に乗るんですけどもね。で、その言葉のプロが言葉巧みに安倍昭恵さんに近づいとるわけなんですよ。

（28:30）その結果ね、その結果、この FAX を引き出してらるんです。あの人の言葉が一流だということを、あの証人喚問で誰もクローズアップしてないんですけども、「政治家という形での口利きはなかった」と答えてらるんです。

それは安倍昭恵しかいないですよ。安倍昭恵は政治家じゃないわけでしょう？閣議決定までして私人だとしたわけでしょう。ということは、それは安倍昭恵からの口利きはあったとあそこで言下に言ってるんです。その通りなんです。

だって定借の話で、予算措置して、なんとかする、50年延ばせよと財務省に言うたけど、それは3年しか（？要確認）無理だという答えが返ってきてしまったという FAX なわけですから、これが土地の問題。

ちなみにこれは言わずもがなですが、木村先生が持ってきたやつですね。（スライド/註・近畿財務省から出た取得要望書）海苔弁当。（黒い部分を指し）ここに定借から売買への転換が載ってるはずなんです。

次。

私学審議会の問題ですね。

これは突然の規制緩和があったわけです。

実をいうと大阪維新のゴロツキどもがやった規制緩和というのは2つあって、ひとつは幼稚園単体の学校法人というのは日本で少なく、森友学園がそのうちのひとつくらいなんですけれども、単体の学校法人が、小学校を作ることはできないというレギュレーションが突如変更になっているんです。

元々大阪府のレギュレーションでは、6年間の運転資金をキャッシュで持っていない限り、小学校を開設できないというレギュレーションになっていたのですけれども、このレギュレーションが取っ払われているんです。そういうレギュレーションがあって当然じゃないですか。一年生で入ってきた子が、せめて最初の一年生が卒業する

までは学校潰れるなよと、だから6年間の運転資金は持つとけというレギュレーションだったんですが、これを突如、大阪府はパブリックコメントを募集してですね、その開催、パブリックコメントの開催は実質は5日間くらいしかないんですけども、意見応募（註・募集？）して条例を改正しているわけなんです。ちなみにそれに応募してるのは籠池のおっさんだけなんですよ。

ということはですよ、ということは、籠池のおっさん一人だけがひっかかるレギュレーションを、籠池のおっさんの申し出によって、籠池のおっさんが幸せになるように変更しているんですね。

それって規制緩和違いますよね。便宜供与っていうんです。

私学審議会は大荒れでした。いつか新聞沙汰になる。こんなことは許されない。幼稚園でも困難がある、財政状況が危ない。散々、散々、私学審議会のメンバーはダメだと言い続けてきたんです。しかし事務方が強引に引っ張るとる。事務方が強引に引っ張って、設置認可の判子を押しとる。

しかも審議会側は頑張っ、2016年か、いえ2015年12月の定例会で認可見合わせの答申を出すんですね。で、その次の月の1月に、私学審議会はなぜか8年ぶりの臨時会を開催して、認可相当の答えを出してる。

おかしい。事務方何しとるねんという話ですね、急転直下して。ここで悪いことをしている奴は誰かという、マイナーな存在でレアキャラですけども、こいつです。

（スライド写真を指し）こいつが一番悪いんです。こいつが一番悪い。大阪の私学審議会の私学課の課長の吉本馨という人物です。こいつの悪いことをこれからどんどん書いてやろうと思ってますけれども、こいつが一番悪いです。

僕がこだわっているのが、森友学園の問題がある。

政治活動やっとるやんと。安倍首相頑張れと。

結果として、あれは応援活動ではなく、倒閣運動やっちゃいましたけどね。（笑）

日本会議の署名集めとるんちゃう？と、実際集めとります。

（33:06）差別の問題。これは絶対許されないですよ。

子供に対して朝鮮人だの中国人だの私は嫌いだからXX（聞き取り不能）ですあのオバはんは。

私は4、5回オバはんには会ってますけれども、その度に「やかましいレイシスト」言ってますからね目の前で。

機関紙、お母さん新聞、機関紙でヘイトスピーチを繰り返してます。

こないだ証人喚問の後の外国人記者クラブでの記者会見でも、おっさんは平気でヘイトスピーチを垂れ流してます。それは追い追いしばき倒したろという話ですけどもね。

で、あとこれは許されないですよ、これ（スライド指し・不明）これ具体的に言うと、中身見るとわかるんですけどもね、副園長個人の問題なんですけれどもね、虐待って。

オバはんが虐待しとる。これはほぼほぼ事実であると思います。

なぜ僕がここにとられるかという、一番最初に（言ったように）、森友問題という大きな問題の中の、3このうちの2こは、記者クラブメディアの仕事やと思っていたからです。

ここは（森友学園問題部分）僕のような人間でもやれると思っていたからやっていたんです。

でも見たらパクってるでしょ僕のネタ。

で、これですね、日本会議の署名集めてるわけですよ。（スライド）

おっさんは塚本幼稚園で集めとるわけですね。

これは（スライド写真・怪我した女性？）、被害に遭ったお母さん、まあ酷い話ばかりです。

辞めた先生にも話聞いてますが酷い話ばかりです。

まあ日本会議に集まる人間ってクズばかりなんで、こういう風になるのも仕方がない話なんですけれども、まあそれにしても耳を覆いたくなるような話ばかりです。

これが（スライド指し）一番有名な差別手紙ですよ。ノートの切れ端に毛筆で筆ペンで書いてある。

「私は差別はしていません。公平に子供たちを預かっています。しかしながら心中、韓国人と中国人が嫌いです。」…どやっちゅうねん。（笑）

で、これは（スライド指し）ここで何をやっているかという、通行人殴ったという話をオバはんは自慢して書いとるんですよ。意味わからん、ヘイトスピーチだらけなんですけれども。

（35:50）一番僕が好きなエピソードはこれですね、PTA会費。（スライドーPTA会費収支決算報告書）ちなみにアジア系に金払っているという証拠でもあるんですけども、PTAの収支決算報告書なんですけれどもね。上が収入の部でここが支出の部。ここに安倍昭恵が金出したことが残ってるんですが、この決算書見てください。1円XXXXXそんな決算ないでしょう？

（註/おそらく、収支が1円の誤差もないことを指していると思われる）

塚本幼稚園はPTAは強制加入です。PTA強制加入かつ、月額が2000円なんですね。月額ですよ。年間違います、月額ですよ。2000円掛ける保護者の数、で12ヶ月。いいはずじゃないですか。いいはずじゃないですか。にもかかわらず、ここにはイコールに点々がついている、「約」（註/ ≒ ）って書いてある。

「約」が出てくる決算書ってないですよ。（笑）

当然こんな決算書を承認することは出来ひんということで、とある保護者がクレーム入れたんですね。

おかしいでしょうと。あんたそれXXXしてるんちゃうのと。おかしいですよと指摘をしたらですね、オバはんからこの手紙が届くんです。（スライド指し・毛筆の手紙）

「いかげんにしろ！業は自分で作るもの、みんな全知全能に気付くために…」わーっとよくわからんのですけれども、最後に「大阪府にTELしたらあかん」と書いてるんですね。（笑）

要はチクるな言うとるんです。（笑）で、それでもやっぱり保護者の人はおかしいでしょうと言いつける訳ですね。強制加入で入ってもらわなかったら幼稚園やめてもらう

しかないみたいなこと言うから、文句言うたら次の日にこれが。(スライド・判別不能) 賛成 163 反対 1。こういう数字はこだわるんですね。完全に嫌がらせですよ。これね。こういうことを平気でやりよるわけですよ。

僕は、日本の右傾化というのは盛大なるハラスメントだという説を持っているんですけども、

これはハラスメントでしかないんです。差別という問題は難しい問題ですけども、差別はハラスメントだと僕は思っています。

あらゆる差別というのは、どんな形態を取ろうとも、やっぱりハラスメントなんですよ。

こういうことを平気でやるハラッサーが幼稚園を運営している、そいつらが小学校を作ろうとしている。となるとね、となると一番問われるべきは、なんでそこまでして、あんな奴らに小学校を作らせたんやという問題になるわけです。(もうこの話はよろしいなとスライドを飛ばす) で、

僕はさっきスライドが追いつかなかったんで、籠池のおっさんと話をしてきたんですけども、話をしてきた。これは、「日本会議の研究」を読んでくれとる人とか、教科書問題を真剣に取り扱ってきた方だとビックリしてくれる話だと思うんですけども、籠池はですね、証人喚問の中でも「神風が吹いた」と言ってるんです。あれね、籠池の偽らざる実感だと思います。

…ちょっと暑いで、ジャケット脱がしてもらいます。

籠池が「神風が吹いた」と言っていました。それは僕のインタビューでも出てくるんですよ。

これは僕の直感でもあったんですけども、籠池さん、実をいうとあんた、あんた …いまちょっとね、LINE でね衝撃的なニュースが入ってきたんですけどもね。ちょっと待ってね。

ああ嘘やこれ。ビックリした。いたずらでした。オバはんが、おばはんのところに昭恵から葉書が着いたと言ってたんですけども、ああビックリした。

もう一回話を戻しましょう。

ええと、神風が吹いたってそれは僕の直感やったんですよ。日本会議の中には右翼はいないというのが僕の持論なんです。ややこしいでしょう？何を言うてるねんこいつと思うでしょう？何言うてるねんと思うでしょう？日本会議にセクシスト(註/性差別主義者)がいて、ハラッサー(註/モラルハラスメントをする人)はいるけれども、右翼はいないんです。

どういうことかと言うとですね、ここに日本会議の人が一人いると分かっているんですけども、その人も耳が痛いと思うんですが、あと3分だけ我慢して聞いてくださいね。

あのう 頭悪いんですよ日本会議の人って。総じて頭が悪いんです。それはいいんです。

賢かったらあんなことせえへんからね、それはどうでもいいんですが、センスと頭が悪いんですが

たとえばね、籠池は子供に「天皇陛下万歳」て言わせたことないんです。

「安倍首相頑張れ」とは言わせるけど。……でしょう？

右翼やったら天皇陛下万歳言うでしょう。ね、おかしいですよ。で、そのこと聞いたんです。

「理事長あれ、理事長の思想違うでしょう。安倍首相がんばれっていうのは」と。

「うん、そやなあ」と言い出しよったんですね。

「理事長、あれ時代に迎合したんやろ」と言ったら、「うん、そや」と。

「ああゆうのはええと思ったんよ、あのときは。」と言わはったわけです。

(42:27) 戦争法制がちょうどあの頃は参院を通過し終わったところ。

XXX…衆院…本会議で採決される直前に……（聞き取り不能）して、そこで子供たちをして、

「安倍首相がんばれ、安倍首相がんばれ、安保法制国会通過よかったです」ということを言ってたんですね

籠池のおっさん一流の時代への迎合だったんです。

日本会議のアティテュードってまさにそうなんです。そこでしかない。

反左翼というアティテュードが受けるだろうという狙いでしかないんですね。

みなさんよく暴走族が「八紘一宇」という特攻符つけてるの見たことあります？

それ見て、あいつら右翼だと思いませんか？ 思わないでしょう？ それと同じことです。

それとまったく同じことで、日本会議の連中がやってることって何かと言うと、右翼活動ではないんですよ。反左翼活動なんです。

自分のルサンチマン（註/ニーチェの用語。被支配者あるいは弱者が、支配者や強者への憎悪やねたみを内心にため込んでいること）、自分の頭の悪さ、自分のセンスのなさ、自分のちょっと保守的な傾向があれば、昔でいう六帝大に行って、そのまま官憲の中に入って行けばよかったものを入れなかったルサンチマンとか、そういうものを、頭の悪いやつ独特のルサンチマンが積み重なって日本会議に行く訳ですが、だからあいつらは取り立てない？と言っているわけではないんですよ？ そうじゃないんです。僕が言いたいのは、反左翼アティテュードっていうのは、確実に時代の潮流になってますよね、ということを知りたいわけです。

おっさんはその時代の潮流をずっと読み続けてきたわけです。

(44:20) 僕は小泉の靖国参拝から、時代の表、小泉の、小泉内閣の8月13日の、8月15日に行く行くて言い続けて結局8月13日に行ったんですけれども、8月13日に小泉が靖国神社に行ったあの日から、この潮流はずっと続いていると思っていて、それとともに日本会議の影響というのが大きくなってきたと僕は思っているんです。とりわけ天皇観？において（要確認）。これはまた別の機会に話をしましょう。

籠池側のヒストリーからすると、おっさんは、やっぱりそうやと思いました。

2006年の教育基本法改正があったから小学校を作れると思ったって言うてるんです。

あの教育基本法があったから……。塚本幼稚園はあんな右翼教育ずっとやってたわけじゃないんですよ？

毎朝日の丸の丸揚げて君が代歌うくらいのことはやってたけど、教育勅語なんてこの3、4年やってるだけなんです、あれ。自衛隊に交流しに行くとか、遠洋艦隊の歓迎をしに行くっていうのは、いってもここ7~8年の話です。それまでは賤にうるさい、日の丸と君が代をやる普通の幼稚園だったんです。

かねてから日の丸、君が代くらいはやってた彼らからすると、2006年の教育基本法改正というのは、やっとな時代が我々に追いついたっていう感じだと思っただけですよ。

文科省はこの路線でこういう小学校を作ってゆくはずだ。

だったら我々にだって小学校を作るチャンスが巡ってくるはずだということで、2006年から運動をスタートさせるんです、おっさんは。

(46:23) ちなみに、おっさんの先代である森友寛は、阪神淡路大震災の10日前に亡くなっています。

昭和25年に塚本幼稚園を作ってからずっと阪神淡路大震災が起こるまで、戦後の高度成長とバブルの崩壊をXX巡りながら塚本幼稚園の母体である森友学園を大きくしました。

その大きくなった幼稚園業界で唯一、藍綬褒章までもらってる森友寛をしても、小学校の開設は無理やったんです。大阪のレギュレーションが厳しいということと、子供の数が少ないということが重なって無理やったんですね。しかし、その自分よりも有能で、自分よりも人望が厚く、自分よりも実績もあった自分の義父、はレギュレーションのため、時代の壁に負けて小学校作れなかったけれど、彼の言葉を借りると、義父の方がはるかに僕よりも偉大だと。能力もあり、人望もあり素晴らしい人だったと。しかし僕には時代の味方がついたと彼は考えたらしいんですよ、2006年に。

森友学園で、これはもうバイネーム（註/名指し）で言いますけれども、何も取材してへん青木理とね、山崎雅弘が、日本会議の本、いっぱい出てきましたでしょう？去年。

僕の本が一番最初やったんですけれども、僕の本にしか塚本幼稚園は出てきませんからね。

そのくせ凡百の日本会議本社？が出てくる（要確認）本には塚本幼稚園は、とかいうてるのやかましいわと。（笑）

(47:50) 僕はそのときも塚本幼稚園のXXXを書いてたわけですが、それはそのときに瞬間的にわかったんですよ。その凡百の日本会議論者はね、日本会議という悪の組織があつてね、そいつらが教育界に振粛しにしていてね、そのモデル校として森友学園を選んだみたいなこと言うわけですよ。

逆。軌条が逆。日本会議はずーっと運動してきて、2006年第一次安倍内閣のときに教育基本法を改正してるんです。それは森友学園関係ない。籠池のおっさんも関係ない。

で、日本会議は2006年に教基法（教育基本法）を変えた、のを見た森友学園の籠池の

おっさんは、いける！と思ひよったんです。公立学校で、日の丸君が代がゆるぶしたわけですよ、我々はあそこで。市民側の運動が負けたわけです。日本会議側の運動が勝ったわけです、あそこで。

で、これでいける！新しい歴史教科書に我々は負けたわけです、あそこで。つくる会に負けたわけです。

つくる会側のあと我々は教育再生機構（註/歴史修正主義的な育鵬社の教科書を使うことを主張する団体）に負けたわけです。

何が言いたいかというと、おっさんは、そういう日本の教育界、ウィッチーズリードパイ？、日本会議違いますよ。ウィッチーズレッドパイ？の部署ですよ。による右傾化の流れを自分に対する追い風やと思ったんです。だから運動に精を出すようになったんです。

で、運動やったらあらゆる手数を尽くしたわけですよ。これはもう左側のXXですよ。デモもやる、座り込みもやる、陳情もやる、署名集めもやる、何もかもやりましたね。おっさん、あらゆることをやりよったんです。保護者に対して朝日新聞に投票しよう？と言うたりとかね。日本会議の署名に協力しようとか言うたり。日本会議の宿舎、ちなみにあの安倍昭恵とかの講演会あるでしょう？曾野綾子とか、高橋史朗の講演会あるでしょう？あれすごく面白いんですが、授業参観日にぶつけるんですよ。

あの講演を。で授業参観日に正門の前に長い椅子を置いて？通れないようにするんです。狭いところを。

でお金払わなかったら授業参観できひん、講演料払わんと、講演の参加費を。で、「講演を聞きたない、授業参観で帰ります」となるとじゃあ帰ってくださいと。授業参観できませんと帰されるんですよ。

で、日本会議の識者を呼んで、運動して普通のことやってますよね。おっさんのやってることって。これ（スライド指し）籠池のおっさんが「致知」っていう雑誌に出てきたときのインタビュー対談なんです。対談の相手が松浦（註/山口県 松浦正人（まつうら まさと）防府市長）です。

日本教育再生機構の政治団体である教育再生首長会議の会長である松浦です。

でおっさんは運動の過程で、日本教育再生機構という存在に気付くんですよ。

つくる会議の後継団体である日本教育再生機構の存在に気付くわけです。

そこに近づいて行くわけです。で、教育再生という言葉をおっさんは多用するようになるんです。

しかし、おっさんの面白いところは、日本教育再生機構という組織を知らなかったんです。

ほんまに知らなかったんです。ただ、おっさんの中では産経新聞とXXXしているから、教育再生という言葉がいまナウなヤングの間では、流行っていると思ってたんです。

だから教育再生という言葉を使いまくったんです。

で、そのナウなヤングの中で人気の松浦さんに会いたかったから致知で対談してるんです。

これはいわずもがなで、諸先輩がたはご存知だと思いますが、この松浦って、どういうことをしてるかと言うとですね、これですわな（スライド指し）、

（註/ http://www.kantei.go.jp/.../2015.../27kyouiku_shuchou_kaigi.html

平成 27 年、一昨年教科書採択のときの 1 月の、首相官邸の…当時まだ文科省大臣だった下村さん、下村さんがまだ辞める前の…教育再生首長会議による表敬というのがあって、ここにずらっと並んで、これが松浦です。この松浦をはじめとする、教育再生人脈というのは山口県と大阪府に張り巡らされてるんですね。それはみなさんご存知の通り固有名称の XXX とか、企業の一部の日本会議マニアというか日本の右傾化のマニアからすると承認（証人）喚問に出てきた XX のおっさんとかですね、いかがわしい連中が巣食っているわけですけども、そのいかがわしい連中の人脈におっさんは気付くんです。ここに鉦脈があったとおっさんは後から気付くんです。ここに乗ってれば、小学校開校ができるという日本会議人脈に後から気付くんです。あのおっさんが、最後の最後の瞬間にもう一個光明があると気づいたのは、さらにもっといかがわしい大阪維新という存在なんです。大阪の場合は、大阪維新というのは、ニアリーイコール教育再生機構なんです。

だから大阪だけ育鵬社（いくほうしゃ）の教科書の採用数が高いんですよ。

異常にあんなに高いのは、何故ならば、当時 2012 年にまだ下野してた頃の安倍は、2 月 26 日に教育再生機構のシンポジウムに大阪で初めて出るんですけども、そのとき初めて松井と会ってるんですね。

そのときに、教育再生機構のパネルディスカッションで意気投合するんですよ。それだけで気持ち悪いですよね。

どのくらい意気投合したかというのと、その後ね、もし来たるべき総裁選で僕が負けたら、菅さんと一緒に自民を出て、僕が維新の党首になるという約束をするんです。そういう構想がほんまにあったんです。その軸になるのが大阪の教育再生機構だったんです。

みなさんが想像している以上に、東のみなさんが想像している以上に、西の教育再生機構はものごつつうポリティカルアクティブなんです。チンピラみたいな連中と一緒にやってる訳です。

僕はチンピラ大好きですけども、こういうときに僕はチンピラというのを蔑称で使ってます。

ほんまのチンピラというのはこういうのを言います。（自分を指し）これが本物のチンピラです。

あれはゴロツキと言います。（笑）

あのう… それでおっさんはそこに属していて、属しているからその思想的にそうなって小学校作ると言いだした訳ではないんですよ。おっさんは家業として、ラーメン屋と一緒に。

ラーメン屋の創業社長が商店街の片隅でラーメン屋を始めたんですよ。

おいしいスープとチャーシューで人気店だった、店はどんどん大きくなる。国道沿いに店を出したいという夢の半ばで先代社長が死んでしまった。後を引き継いだ二代目の社長が、あそこに安い土地があると気づいて、ナウなヤングが来るならこういう内装やろと思って、なんかスープの味も変えてしまっただけで変なもの作ってしまったというのが今回の顛末な訳なわけですよ。

そのときに、おっさんに「こうしたほうがええで、ああしたほうがええで」という人がいっぱい出てきたんです。そのうちの一人がこの松浦なんです。そのうちの一人がこの下村?です。そのうちの一人が安倍晋三なんです。

安倍晋三が隠していることは何かというと、2006年自分の内閣のときにできた教育基本法の改正から流れる、右傾化路線の必然的な帰着があの籠池のおっさんであるという、歴史的責任から自分を隠そうとしているんです。

(56:30) もっと言い換えると、2006年の教育基本法改正というのは、教育の現場で”ミニマルリクワイアメント”と称してやらなければいけないはずの人権教育であるとか、平和教育であるとか、15年戦争に対する反省であるかという、こんなもん XX な話ですよ? 普通の話ですよ。これを後退させて、日の丸と君が代を前に出させる改正だったわけです。

そのときにあの改正を擁護する論陣というのが何やったかということ、諸外国では国旗と国歌を尊敬するのは当たり前やから教育現場でそうするのも当然だと、それがリアリズムだという話だったわけです。

しかしそれがさべた態度? だって、まさにいま僕たちは目撃しているわけですよ。森友問題なんかどうでもいいから普通の話をしようとしている人たちなんです。

違うんですよ。

1回許したらあかんです。

1回許したらこうなってしまうんですよ。

安倍は、自分の歴史的責任をね、充分に理解してると思っています。

だって日を見るよりも明らかじゃないですか。

2006年の教育基本法改正、あの2006年の改正の方向性で、昨日からニュースになっている、あのパン屋さんを和菓子屋さんに変えるというね、あれ当然の帰結ですね。

当然の帰結です、あのくだらない話。当然の帰結ですよ。

どんどんどんどん頭の悪い感じになってきてるんですけども、当然の帰結を生んだ歴史的責任からこいつらは逃げようとしているわけなんですよ。

あいつは応援してたの、森友学園を。

なぜなら2006年の教育基本法改正の路線そのままだから。

籠池のおっさんが悪いんじゃないの。

育鵬社の教科書、教育再生機構と文科省が悪いんですよ。

あれを合体させて前に進めたら、森友学園にならざるをえないんですよ。
森友学園以外には、ありようがないんです。

(58:40) 僕はいま籠池のおっさんが国家権力から弾圧を受けているから、その意味においては籠池のおっさんサイドですよ。その意味においては、おっさんはクソ・レイシストで、差別主義者で駄目な奴ですけれども、そんな奴でも国家権力に踏みつけられたら、それは僕は書き手の人間として、自分の体張って守りますよ、それは。

だけどひとたびその国家権力の弾圧が止まって、XXで話ができる状態になったら、徹底的にそこ糾弾せんと。お前は時代の趨勢やと思って、2006年から始まった文科省の右旋回を、右旋回をね、時代の要請やと思って、調子に乗ってしもうたやろと。ついてはお前そこをどう反省すんねんと。お前が生んだ教育というのは差別であり、虐待であり、子供の人格を否定する教育であったと。

お前はXXに、知ってか知らずか、2006年の教育基本法改正路線と新しい歴史教科書をくっつけてしまうととんでもない化物が生まれるということをお前は身をもって証明してしまったんだけど、それについてはどういう見解を持つんやというインタビューを僕はしたいんです。

本当は僕はそこがしたいんです。

しかしそれはまだやる段階ではないですね。

レイシストといえども、彼には人権があるし、彼の人権を目の前で踏みにじられているのを見るには忍びない、黙ってたらあかんことなんで。みなさんに約束しますから。あと半年ください。転向させますから。(笑・拍手) 絶対転向させますから。転向させます。転向させるけど転向には時間かかるんですよ。時間がかかるんです。完全に完落ちしてますもん。あのおっさんがね、今「人権が」とか言いますもん。

(笑)

お前いままで色んな人の人権踏みにじってきたじゃないかと。(笑)

ここまで出てきてるんですけどそれを言うたらあかんの。(笑)

平和とか言うてますね、で、えええっ？と(笑)

ただやっぱりあの人は敬愛すべき人で、有能ではあるので、いつか気づくと思います。

自分は時代に騙されてたと。

100万円の授受問題っていうのって、森友学園問題からするとものすごく枝葉末節なんですよ。森友学園問題を疑獄事件として見るならば。

しかしながら、これが日本の教育問題だと見たときには、とても大きな意味を持つわけですよ。

みなさんぜひですね、運動を今後展開されていって、デモであるとか陳情であるとか、いろんなことをやって森友問題を追及するのであれば、ぜひ野党議員のみなさんに、いや、わかったと、口利きの話もわかった、土地のこともわかった。その前に、安倍と安倍昭恵に対して、野党議員は、歴史修正主義者が運営するレイシストが運営

する幼稚園になぜ賛同してたんですか？というストレートな問いを国会で出してくれと。

おそらく安倍の答弁はわかっています。思想主義不十分が？……（聞き取り不能）

じゃあそれを持ち出したときに再反論というのはみなさんできてます？

森友学園問題が僕たちに突き返しているのはそこなんですよ。

我が国は、レイシストに100万円渡すという人間を内閣総理大臣として頂いてしまっているという冷酷な現実をいま我々は目撃してるんです。

で、それに対して100万円は合法やから問題ない、国会答弁の質疑は矛盾するやろうという反論しか持ち合わせていないわけですよ。

一番最初に申し上げたように、9億の土地が1億になった？ 8億まかった？

そんなもの昭和40年代の疑獄事件からしたらゼロが2つ足らんわけですよ。

100万円の授受なんて、ロッキード事件の榎本三恵子さんのピーナッツと比べたらゼロが2つ足らんわけですよ。ハチの一指しに比べたらね。

そんなんどうでもええんです僕の中で、ぶっちゃけ。

大阪維新嫌いやから、大阪維新潰せるからギリギリギリギリできるかなとは思いますがけども。

内閣総理大臣安倍晋三を、内閣総理大臣の座から落とすということもほんま興味ない。

倒閣も僕は興味ない。

ただひたすら、ただひたすらに、歴史修正主義者とレイシストである籠池という人間が運営して、それが内面の自由として持っているんだったら、まだまだ理解がなんとかできるけれども、それを表出し、なおかつ子供におしつけるというところに、三分ながらも首相夫人が視察に行き、三分ながらも講演し、子供たちの活動を見て涙をした人間がファーストレディをやっていて、なおかつ国会答弁で、私の方針に賛同してくれるからとぬけしゃあしゃあと、安倍はぬかしとるわけですよ。そんな薄ら寒い国に僕らは住んでいるわけですよ。

そして、そのあからさまな悪、あからさまなダメさを直接糾弾する言葉を左側の人間さえ失っているんです。

これはみなさんへの批判だったら申し訳ないけれども、増山麗奈とかマック赤坂呼んでる場合ちゃうんですよ。人寄せパンダとして。やるんやったら真剣にやるしかないです。

だって我々は森友学園を目撃してしまったんです。

うちの内閣総理大臣は、反動歴史修正レイシストに寄付してしまう。

G7各国をして、世界に申し訳ない。

日本はこんなに人権後進国なんだ、歴史認識の後進国なんだということが白日のもとに晒されているにもかかわらず、9億円が1億円になったとか、どうでもええちゅうねんそんな話。

そこなんです。そこ。

もっと薄ら寒いのは、繰り返しになりますが、そういう内閣総理大臣に対して、あるいはそういう現政権に対して我々はお金の話でしか対抗する手段を持っていないということです。

言説で、あるいは人権というシンプルな概念で現政権と対峙できない。

これこそが森友問題が突きつける日本の社会の怖さなんです。

だと僕は思っているんです。

(1:06:38) だから僕はまるで昔の部落解放の XX みたいに人権人権と言っているでしょ最近。

だってこれ、純粹に人権問題なんですもん。

こないだ僕たちが目撃したのは籠池の人権問題です。

証人喚問というリンチを彼は加えられたんです。

しかしながら当初からこれは人権問題なんです。

レイシストに内閣総理大臣が金出して賛同してるわけですよ。

だったら徹頭徹尾この問題を人権問題として捉え直すべきなんです。

そうするとこの国の薄ら寒さが見えて来るはずですよ。

首相がレイシストに 100 万円を出して、歴史修正主義者に国会の場で賛同するなんてことを

平気でいうような国やから、あんな幼稚園あんな小学校ができるんです。

首相がレイシストに 100 万円を出し、僕の教育方針や僕の姿勢に共感してくれてると、国会で平気でいうような国やから、私人を証人喚問で引っ張り出してきて、満天下に晒し者のようにしてね、証人喚問ができてしまうんですよ。

これほっといていいんですか？

国有財産が不当に安く買われた問題より、こっちの方が根源的な問題じゃないですか？

だったら、真相究明じゃないんです。人権護りなんです。あげる声は。

真相究明は俺がやる。書きやとして俺がやる。

みなさんが運動として伝えていって今後何かをやっつけていかれるのであれば、これってどっちの側面から見ても人権問題だよねと、ということをおもわんと絶対駄目なはず。まあ締めくくりの仕方はわかりませんが、その運動をね、みなさんの運動を僕は一緒にやりませんが、僕は書きやなので運動やりませんが、皆さんがそういう運動を広げていってやることを僕は期待します。

それで近い将来ですね、籠池がされたように、あの国会に、安倍昭恵と迫田と松井一郎の顔首並べましょうよ。証人喚問で。(拍手)

実際、昨日維新の下地が言ってしまうてるんですから。ね、松井がハシゴかけた。言うてしもたんやから。(笑) 松井さんがかけた梯子あんたが勝手に落ちたって言うてしもたんやから。

反抗告白や。(笑) 急に尋問側が。あの人にもう一回頼んだらいいんですよ。

籠池にはね、あんたの人生に重大な影響があるんだ！って恫喝してるから、安倍にも同じこと言ってもらったらいいじゃないですか。やれるものはやってみたらいいですよ。

やれるもんならやってみろというデモを皆さんでやってみてくださいよ。でしょう？

(1:09:50) 今日はXXX 中国のカメラ回ってるからね。余計熱入ってるんですけどもアジですよ。アジです。完全にアジです。アジテーションです。いやアジります。

内閣なんか突潰れなくたっていいんです。別に。

問題は構造なんですよ。倒閣運動なんかしょうもないことしなくていいんです。

勝手に潰れんねんからあと3年か4年くらい経ったら。

一生続くわけじゃない、任期末たら終わりやねんから。

それよりも僕らは構造を直視すべきでしょう？

差別というものを放置するとここまで醜悪なものが生まれるということ、我々は久しぶりに具体的な事例を見たんですよ。やるべきことは安倍辞めろじゃないんですよ。

差別をやめろなんです。

差別をやめろなんです。

それを愚直に言える方が、僕は最終的にカギカッコつきですが勝利に近づくとおもいます。

そろそろ時間になりましてありがとうございました。

(拍手)

質問)

籠池さんが証人喚問に立ったことは、自民党が後退する機会になったということに於いてはいいことだったと思うが、自民党が証人喚問を了承した理由は何か？

菅野)

ただそれは政権側が感情的になったからだと思いますよ。偽証罪になるわけない。

感情的になった方が必ず勝負に負けるんですよ。

100万円の話を感情的になったんでしょう。

だってこれね、もし一昨日の籠池の発言の偽証を認めて、偽証罪で立件するのであれば、裁判すごく面白くなりますよ。安倍昭恵の出廷マストなんですよ。できっこないですよ。感情的になっただけです。

僕は倒閣運動やりたくないですけども、倒閣運動やりたい人がいるんだったら今がチャンスだと思います。僕はそこには興味ないですけども。

質問)

差別をやめることが大事だというお話があったが、差別をやめろ、安倍もやめろではいけないのでしょうか

菅野)

僕はいまどう答えようかに日本語を選んで考えていたんですけれども、ストレートに言いますが駄目だと思います。

安倍晋三という人間が生んだ空気じゃないんですよ、これは。もちろんその要素もあるけれども、構造なんです。

潰さなければならぬのは、安倍晋三という人間が内閣総理大臣という座に座っている状況ではなくて、内閣人事局と小選挙区比例代表並立制というものが生まれると、首相官邸が与党の後任権を独占するんですよ？小選挙区制ですから。内閣人事局は局長級以上の官僚の精査省察権？を内閣総理大臣が握るわけですよ。こんなね、XX構造は日本史上いままでなかった。

おそらく、行政の長が立法府の構成員の精査省察権と、行政府の幹部クラスの精査省察権を握るなんていう制度設計をしている民主主義国家はない。

で、安倍晋三の代わりに福島瑞穂が内閣総理大臣になったとしても、安倍晋三の代わりに辻元清美が内閣総理大臣になったとしても、安倍晋三の代わりに、誰にしようかな（笑）、まあ誰でもよろしいわ、なったとしても、制度設計的に強権的な政権運営にならざるを得ないんです。

政治家も官僚も、内閣総理大臣ひとりに精査省察権を握られてるから、みんな忖度するんですよ。

だから勝手に物事が動くんです。

それを僕は全自動忖度機と呼んでるんです。

全自動忖度機を潰さなければいけないんです。

それは安倍の問題じゃない、制度の問題。

質問)

菅野さんは体を張って本来のジャーナリストだと思うが、こないだの菅野さんの囲み取材を見て日本のジャーナリズムは終わったと思ったんですが。

菅野)

僕もそう思いました。

さっき報道特集の金平さんから電話があったんですが、おそらく籠池さんのインタビュー撮らせてくれてありがとうございますというお礼の電話。これは松井一郎の独占インタビューを撮ってきたから。同じ時間でバーターでインタビューを並べるという企画が面白いと思ったから僕も籠池を渡したんです。金平さんは僕に松井一郎のインタビュー撮らせてあげると、これは交換条件なんですよ。これは商売同士の仁義です。

しかし読売テレビや読売新聞が何したかという「今日籠池さん何処にいるの？」と。

なんで言わなあかんねん。おかしいでしょう？

「菅野さん、籠池さんにインタビューしたいから場所と時間設定してください」って、マネージャーじゃないって。おかしいでしょう？

かねひらさんはジャーナリストですから、僕は「松井一郎にどんな話聞きました？」なんて絶対聞きません。聞いたら負けやないですか。寿司屋が隣の寿司屋にお前今日何握るんだって言わないですよ。それを囲みの取材は平気でやっている。

特にテレ朝のなんとかいうワイドショーはひどかった、あのヒラメみたいな顔した奴。そういうことを平気でやるから日本のジャーナリズムは死んだと思いました。あんなことをやる奴が平気でマイクやカメラ持ってるからそら恐ろしいですね。

(質問省略)

菅野)

(1:20:00) ありがとうございます。

東京に新幹線で行かなければならないのでお名残おしいですが、何度も言いますが、僕は内閣打倒を再最終目標にはいけないと思っています。それは単なる政局であって政治ではない。

構造を変えることにはつながらない。

ひょっとしたら、内閣人事局と小選挙区比例代表並立制のアナグラム？というのは、安倍政権くらいの強力な政権でないと解体できないかもしれない。逆説的にいうとね。

そのために安倍政権を使ってやろうぐらいのことを思って僕はちょうどだと思っています。

それぐらい構造的な問題というのはあるわけで、構造に目を向けましょと、構造に目を向けて歴史に目を向けましょと。

その歴史っていうのは70年80年の単位ではない、この15年とか。たった15年ぐらいの小泉政権から続く、森政権ぐらいから続く自民党XX族が進めてきた歴史、それが苔でしかないことにそろそろ気付きましょう。その苔がいま構造の身を纏って、ストップの効かない暴走機関車みたいになってるから、これをなんとかして止めなきゃいけない。

止められるのはおそらく2つしかない。

ひとつは、戦争での破滅。戦争での破滅。

100年も経たないうちに同じ失敗を繰り返すということと、

もうひとつは、市民が大きな声をあげて、その声が大きくなうねりになって暴走機関車をみんなの力で止めるということ。

できれば後者の方が死ぬ人は少なく済むはずです。

だからみんなで声をあげてゆきたいと思います。

ありがとうございます。(拍手)